***PRESS RELEASE***

**Canon EOS R5 Mark II: Mirrorless “Hybrid” Profesional untuk Segala Kebutuhan**

Canon melalui PT Datascrip sebagai distributor tunggal produk pencitraan digitalnya di Indonesia menghadirkan **Canon** **EOS R5 Mark II** sebagai penerus dari EOS R5 yang sukses diluncurkan pada 2020 lalu. Kamera ini menjanjikan berbagai peningkatan signifikan yang ditujukan untuk memenuhi berbagai kebutuhan pengambilan gambar.

**Canon EOS R5 Mark II** hadir sebagai *mirrorless "hybrid"* yang ideal untuk berbagai kalangan. Mulai dari fotografer profesional hingga konten kreator. Kamera ini dilengkapi sensor *full-frame* BSI 45MP dengan *Dual Pixel Intelligent AF, eye control AF*, kecepatan pembacaan yang lebih cepat, dan berbagai fitur cerdas berbasis *Deep Learning*.

“***EOS R5 Mark II*** *mewarisi fitur yang terbaik dari EOS R5 dan sudah ditingkatkan dengan fitur-fitur inovatif lainnya untuk membuat kamera ini jauh lebih unggul. Kami yakin bahwa* ***EOS R5 Mark II*** *akan memicu kreativitas dan mendorong kreasi konten ke tingkat yang lebih tinggi. masa depan fotografi dan videografi akan berpatokan dengan teknologi inovatif dari* ***Canon EOS R5 Mark II***,” ujar **Monica Aryasetiawan - Canon Business Unit Director PT Datascrip.**

**EOS R5 Mark II** mendukung teknologi *autofokus Eye Control AF* yang membantu pengguna memilih titik fokus menggunakan gerakan mata melalui *Electronic View Finder (EVF)*. Kamera ini pun memiliki fitur-fitur AI untuk memperbesar resolusi gambar (*upscaling*) hingga 179 MP, *denoising*, dan autofokus.

Selain *viewfinder* elektronik dengan magnifikassi 0,76x, cakupan frame 100 persen, dan resolusi 5,76 juta dot, **Canon EOS R5 Mark II** memiliki layar sentuh LCD berukuran 3,2 inci (2,1 juta dot) dengan engsel *fully articulated* yang bisa diputar ke segala arah.

**EOS R5 Mark II** membawa fitur *Accelerated Capture System* yang di dalamnya terdapat DIGIC Accelerator terbaru yang dipasangkan dengan prosesor gambar DIGIC X, yang dapat memproses jumlah data yang sangat besar dari sensor CMOS tumpuk *full-frame back-illuminated* yang baru. Lewat fitur ini, pengguna bisa menikmati pengambilan gambar berkecepatan tinggi dengan kualitas yang luar biasa dan *noise* yang minim, bahkan pada ISO 102.400.

Kamera ini juga telah memanfaatkan fitur AI yakni *Deep Learning* dengan jaringan *neural* yang kompleks dan algoritma yang canggih. Bersama dengan *Accelerated Capture System* dan *Dual Pixel Intelligent AF* yang baru, menghasilkan peningkatan inovatif dalam pengenalan dan kecepatan AF, pengurangan noise, peningkatan resolusi dalam kamera, serta *auto exposure* dan *white balance* yang lebih akurat.

Pengguna yang mengambil gambar di sebuah acara yang ramai orang seperti konser, akan mendapatkan keuntungan dari fitur *Register People Priority* pada kamera ini. Sebab, fitur ini menghadirkan pendeteksian pada orang tertentu secara persisten dengan mendaftarkan wajahnya terlebih dahulu. Fitur ini telah ditingkatkan agar dapat mendeteksi subjek meskipun subjek tersebut tengah menghadap ke samping.

Mode *Action Priority AF* terbaru dari **EOS R5 Mark II** juga juga sangat berguna bagi fotografer olahraga. Mode ini dapat mengenali gerakan yang menonjol dalam olahraga dan fokus pada momen penting. Kamera dapat menganalisis posisi bola, gerakan sendi, dan keberadaan berbagai subjek melalui *deep learning*. Fokus kamera secara otomatis dialihkan ke orang yang melakukan aksi tertentu secara instan.

Untuk kemampuan videonya, **EOS R5 Mark II** sanggup merekam hingga resolusi DCI 8K/ 30 fps atau 4K/ 60 fps, berikut format RAW dan HDR. Kamera ini juga menyediakan banyak sekali mode dan opsi perekaman standar industri film. Beberapa fitur sistem Cinema EOS yang berorientasi pada produksi profesional, juga disertakan untuk kebutuhan pembuatan film dan produksi video profesional.

*Footage* (rekaman mentah) 8K resolusi tinggi yang diambil pada 60 fps, membuat pengguna dapat melakukan pemotongan, koreksi sudut, penyuntingan *non-linier*, dan penyesuaian kecepatan putar ulang video sebelum diekspor ke 4K atau Full HD. Sementara opsi perekaman dalam format SRAW mampu mempertahankan semua kedalaman dan detail 12-bit RAW dalam separuh ukuran file. Ini cocok apabila pengguna tidak memerlukan 8K RAW, namun tetap memerlukan kebebasan dalam menggradasi warna dan pasca-pemrosesan.

Selain itu, kamera ini mampu menampilkan adegan gerak lambat (*Slow motion*) dalam kualitas 4K (hingga 5x lebih lambat) atau dalam Full HD (hingga 10x lebih lambat) dengan 4K 120p atau Full HD 240p.

**EOS R5 Mark II** juga menawarkan fitur *Canon Log 2 & 3*. *Canon Log 2* menghasilkan kualitas gambar seperti film, mempertahankan detail di area yang cukup terang hingga gelap, dan menghadirkan kontrol pencahayaan yang lebih baik dengan perubahan warna minimal. Sementara *Canon Log 3* mudah ditangani untuk gradasi warna dan menghasilkan noise yang berkurang di area gelap sekaligus mempertahankan rentang dinamis yang lebar. Kedua log kompatibel dengan pengaturan produksi *Cinema-Log*, ideal untuk produksi film.

Pengguna semakin dimudahkan dengan fitur *Dual Shooting* (Syuting Ganda) yang bisa merekam video dalam Full HD 30p sekaligus mengambil foto 33,2MP dan bahkan membidik secara beruntun hingga 7,5 fps. Fitur ini cocok untuk mengabadikan momen yang hanya terjadi satu kali, sehingga memastikan untuk mendapatkan dua hasil gambar berkualitas tinggi pada waktu yang sama.

Untuk perekaman audio, kamera ini mampu merekam audio dalam kualitas suara 24-bit dengan dukungan input audio 4-saluran. Fitur input audio terbaru ini, membantu pengguna untuk menggabungkan mikrofon eksternal, internal, dan mikrofon lainnya untuk berbagai situasi seperti wawancara, perekaman suara di sekitar, hingga memo suara dari operator kamera.

**EOS R5 Mark II** memiliki bodi dan eksterior yang terbuat dari *magnesium alloy* ringan yang kedap debu dan tetesan air, membuat pikiran tenang selama pemotretan di luar ruangan. Bahan ini juga membuat berat bodi kamera ini hanya 746g (termasuk baterai dan kartu memori), dua kali lebih ringan dibanding dengan R5. Penggunaan *magnesium alloy* ringan juga membantu penyerapan panas yang lebih baik sehingga kamera menjadi tangguh dan tahan lama.

Untuk memenuhi kebutuhan daya, **EOS R5 Mark II** ditenagai oleh baterai tipe LP-E6P. Meski bentuknya sama seperti baterai seri LP-E6 lainnya, namun LP-E6P yang memiliki daya tahan lebih lama. Sementara itu terdapat dua slot memori, terdiri dari satu slot CFexpress Type B dengan standar CFexpress 2.0 dan satu slot SD Card UHS-II. Untuk konektivitas, terdapat HDMI full-size untuk output dan perekaman eksternal, serta konektor mikrofon dan headphone terpisah. Sementara konektivitas nirkabel terdapat teknologi *Bluetooth* Hemat Energi (BLE) 2,4GHz, Wi-Fi & *Ethernet*, serta *image.canon Cloud*.

PT Datascrip sebagai distributor tunggal produk pencitraan digital Canon di Indonesia memasarkan;

* **Canon EOS R5 Mark II (*Body Only*)** dengan harga **Rp93.728.400,-** (Sudah termasukPPN 11%).
* **Canon EOS R5 mark II (RF24-105mm f/4L IS USM)** dengan harga **Rp117.793.200,-** (Sudah termasukPPN 11%).

Pada tanggal 5 – 15 September 2024 PT Datascrip memberikan **promo *launching* EOS R5 mark II** dengan harga:

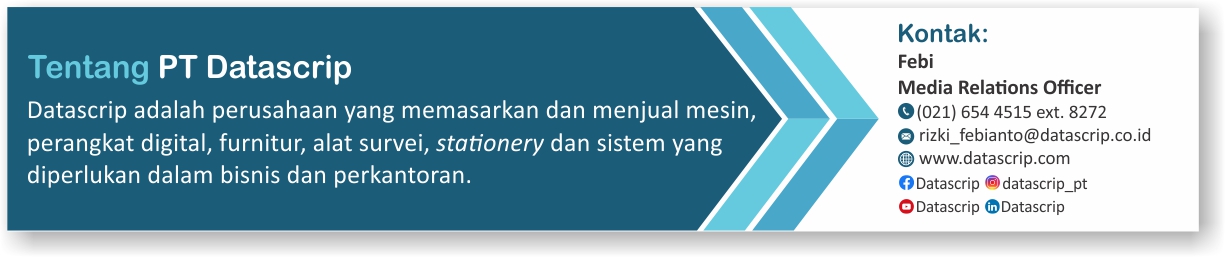
* **Canon EOS R5 Mark II (*Body Only*)** dengan harga **Rp71.999.000,- (**Sudah termasukPPN 11%).
* **Canon EOS R5 mark II (RF24-105mm f/4L IS USM)** dengan harga **Rp90.999.000,-** (Sudah termasukPPN 11%).

Setiap pembelian kamera Canon EOS R5 mark II selama periode promo juga akan mendapatkan Homan CFExpress Type B 512 GB.

**@CanonImagingIndonesia: Hadirkan Informasi Menarik Seputar Foto & Videografi**

Akun Instagram resmi **@CanonImagingIndonesia** menjadi sumber inspirasi dan informasi khusus bagi para pecinta fotografi dan videografi di Indonesia. Akun ini menyajikan beragam konten informatif seputar tips dan trik, ulasan kamera dan lensa terbaru Canon, promo, serta informasi tentang berbagai *event* atau *workshop* yang diselenggarakan oleh Canon - Datascrip. Selain itu, para pengguna kamera Canon juga bisa mengirimkan karya-karya terbaiknya untuk ditampilkan di **@CanonImagingIndonesia** sebagai sumber ide dan inspirasi baru dalam mengeksplorasi dunia foto dan videografi.

**Canon Jalin Kerja Sama dengan IKJ**

****Selain itu, pada saat yang bersamaan, sebagai wujud kepedulian kepada dunia pendidikan, Canon melalui PT Datascrip melakukan penandatanganan perjanjian kerja sama dengan **Fakultas Film dan Televisi,** **Institut Kesenian Jakarta (IKJ).** Canon berkomitmen akan memberikan dukungan terhadap kegiatan mahasiswa serta pembekalan informasi terkait alat dan teknologi terkini, agar mahasiswa memiliki wawasan intelektual dan menghasilkan karya yang profesional. Serangkaian program strategis akan disiapkan untuk dapat mendukung industri kreatif yang semakin maju di Indonesia.